

L'ANDALOUSIE



Circuit « Flamboyante Andalousie » 10 jours / 9 nuits

Hôtels 3* et 4* sélectionnés

Toutes les facettes de la flamboyante Andalousie
Des sites classiques de Cordoue ou Séville jusqu'aux charmes
de la fabuleuse Arcos de la Frontera

TARIFS ET CONDITIONS

DESTINATION	ESPAGNE : Circuit “ Flamboyante Andalousie ”
TYPE DE VOYAGE	10 jours - 9 nuits ; Départ : PARIS
PRIX FORFAITAIRE par personne	<p><i>Base 26-30 personnes</i> A partir de 1.785 €</p> <p><i>Base 30 et plus</i> A partir de 1.730 €</p>

CES PRIX COMPRENNENT :

- Le transport aérien PARIS-MALAGA et retour sur vol régulier Air France
- L'assistance aéroport
- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport en autocar
- Le logement base chambre double en hôtels 3* et 4* sélectionnés
- La pension complète du déjeuner du 1^{er} jour au déjeuner du 10^{ème} jour
- Les visites et entrées mentionnées au programme
- La soirée Flamenco
- Les services d'un guide accompagnateur francophone durant le circuit
- L'assistance de guides locaux
- L'assistance de notre agence locale
- Le port des bagages dans les hôtels
- Les taxes d'aéroport, à ce jour 121 €
- Un carnet de voyage avec un guide et étiquettes
- L'assurance multirisque confort : assistance, rapatriement, bagages et annulation

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :

- Les boissons (Forfait Base 19 repas 108 €)
- Les pourboires aux guides et au chauffeur
- Le supplément chambre individuelle : 328 €- en nombre limité et selon disponibilité

Nos prix ont été calculés suivant les dates et les conditions économiques connues au 19/03/2012. Ils sont susceptibles de varier en fonction des fluctuations monétaires internationales, des hausses du coût du baril de pétrole et des changements dans la tarification aérienne.

FORMALITÉS pour les ressortissants français :
Carte Nationale d'Identité en cours de validité.

L'ANDALOUSIE



Empreinte de civilisation musulmane, et longtemps affligée d'une pauvreté tenace ce « pays à deux pas du paradis tourné vers l'horizon bleuté de la mer » dont parlaient les poètes arabes est peut être la partie la moins européenne de notre vieux continent. Son sens de la couleur, de la musique, de la fête, le charme de sa splendeur passée puisée aux sources de l'orient mythique, les jeux d'ombres et de lumière sur ses montagnes déchiquetées, ses petits villages blancs inondés de soleil, le flamenco..., l'Andalousie vous réserve des émotions éblouissantes

Visites & Excursions

- Visite de Ronda (entrée au Musée et aux arènes)
- Découverte de Arcos de la Frontera et Jerez de la Frontera
- Visite d'une bodega et dégustation de vin
- Visite de l'Ecole royale andalouse d'art équestre avec show équestre
- Visite de Séville (entrée Alcazar, Hôpital de la charité, cathédrale et la casa Pilatos)
- Croisière bateau sur le Guadalquivir
- Visite de Cordoue (entrées à la mosquée-cathédrale, l'Alcazar, la Torre de la Calahora)
- Visite de Baeza
- Visite du musée de la Culture de l'olive situé dans l'hacienda la Laguna
- Visite de Grenade (entrée à l'Alhambra et cathédrale)
- Découverte de Pampaneira et Capileira
- Visite d'une fabrique de jambon et dégustation
- Visite des grottes de Nerja
- Visite du Musée Picasso à Malaga



L'ANDALOUSIE

10 J / 9 N

1^{er} jour : PARIS / MALAGA / RONDA

- Rendez-vous à l'aéroport de PARIS avec notre représentant DÉCALAGE HORAIRE.
- Assistance aux formalités d'embarquement.



Envol pour MALAGA sur vol régulier Air France

- Accueil à l'arrivée par votre guide accompagnateur francophone
- Déjeuner au restaurant
- Transfert en autocar de grand Tourisme climatisé à Ronda (116 km)
- Installation à l'hôtel HUSA REINA VICTORIA 4* ou similaire
- Dîner et nuit



2^{ème} jour : RONDA

- Petit déjeuner

Départ pour une **visite guidée de RONDA** (Entrées incluses aux arènes, le Musée Taurin et l'Eglise Santa Maria)

- Déjeuner au restaurant

La ville de Ronda occupe une position géographique exceptionnelle. A une altitude de 750 mètre, elle est située sur le bord d'un plateau rocheux très profondément entaillé par une gorge profonde. Cette faille coupe littéralement la ville en deux, tandis que les falaises font office de rempart naturel. C'est sans doute cette position privilégiée, qui offre d'ailleurs des panoramas superbes sur les paysages de l'Andalousie, qui a dû présider au choix de l'emplacement de Ronda. En raison de sa situation, la ville fut l'un des derniers bastions musulmans en Andalousie.

L'ancienne ville maure est caractéristique des villages blancs d'Andalousie. De l'autre côté du ravin, s'étend la ville moderne (El Mercadillo). Les arènes les plus anciennes d'Espagne y ont été construites à la fin du 18^è siècle, c'est pourquoi la ville de Ronda est considérée comme le berceau de l'art taumachique.



- Dîner et nuit à l'hôtel HUSA REINA VICTORIA 4* ou similaire

3^{ème} jour : RONDA / ARCOS DE LA FRONTERA / JEREZ DE LA FRONTERA / SEVILLE (207 km)

- Petit déjeuner à l'hôtel

Départ vers **ARCOS DE LA FRONTERA** et visite du village

Considéré comme le troisième village le plus joli d'Espagne, **Arcos de la Frontera** est l'un des villages les plus célèbres de « la route des villages blancs ». Sa beauté, son enclave et sa blancheur l'ont rendu célèbre. Nombres de cartes postales représentent ce village de l'Andalousie. Le village d'Arcos a beaucoup d'églises et de promenades très jolies.

Continuation vers JEREZ DE LA FRONTERA et visite du village



- Déjeuner au restaurant

Jerez de la Frontera est célèbre pour son vin, ses chevaux andalous, le flamenco, sans oublier son circuit de vitesse où a lieu chaque année le Grand Prix d'Espagne de moto. Vous pourrez visiter les fameuses "bodegas", assister au spectacle de l'école royale andalouse d'art équestre, flâner dans les ruelles du centre-ville pour admirer églises, musées, jardins, places, cafés et tavernes typiques et admirer une architecture unique, témoignage des influences chrétienne et musulmane.



Visite de l'**Ecole royale andalouse d'art équestre** avec show équestre. Ce superbe bâtiment qui aurait été dessiné par Charles Garnier, l'architecte de l'opéra de Paris, comprend un palais, un musée équestre, un musée des calèches, les écuries, de jolis jardins et la salle de spectacle (d'une capacité de 1 500 personnes) pour admirer les chevaux andalous, et qui propose un show chaque mardi et jeudi à 12 h. Intitulé « Como bailan los caballos andaluces », le spectacle dure 1h30. Dans le musée, très pédagogique et ludique sur l'histoire du cheval depuis l'antiquité, vous pouvez entre autres voir les deux médailles de bronze glanées aux jeux Olympique d'Athènes par deux chevaux de cette école. Le musée de l'Attelage expose de nombreuses calèches royales dont certaines datent du 18ème siècle, et une calèche de la Révolution française, fabriquée à Paris.

★ **Visite d'une bodega et dégustation de vin**

Continuation vers SEVILLE

- Installation à l'hôtel REGINA 3* ou similaire
- Dîner et nuit

4ème jour : SEVILLE

- Petit déjeuner à l'hôtel

Départ pour **une visite guidée de SEVILLE** (Entrées incluses à l'Alcazar et à l'hôpital de la Charité) et déjeuner au restaurant

Continuation de la **visite guidée de SEVILLE** (Entrées incluses à la cathédrale et à la Casa Pilatos)

Les Almohades, dynastie musulmane d'origine berbère, construisirent la **Grande Mosquée de Séville** au cours du XIIe siècle. Après la conquête chrétienne de la ville, débuta l'édification de la cathédrale sur le site même de la mosquée. Le monument fut commencé en 1401 et terminé après plus d'un siècle de travaux.

Certains vestiges musulmans sont conservés et détournés à la gloire de la chrétienté. Avec ses 116 m de long et ses 76 m de large, la cathédrale de Séville est l'une des plus grandes au monde.

L'extérieur assez massif contraste avec la délicatesse de l'architecture intérieure. Le style peut être qualifié de gothique avec des influences Renaissance. La nef est bordée d'une trentaine de chapelles qui contiennent des trésors tels une croix réalisée avec l'or que Christophe Colomb ramena des Amériques ou des tableaux de Murillo, Zurbarán ou Goya...

Les voûtes sont soutenues par de nombreuses colonnes dont la relative finesse est assez étonnante. A la croisée du transept, la cathédrale s'élève à 56 m.

La cathédrale de Séville a été inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco en 1987.



La Giralda

Au départ, la Giralda était le minaret de la Grande Mosquée, érigé entre 1184 et 1196. Elle a ensuite subi bon nombre de transformations afin de la rendre plus conforme au culte chrétien. En 1356, la Giralda est détruite par un tremblement de terre. Elle est reconstruite en 1568 par Hernán Ruiz. C'est cette version que l'on peut aujourd'hui admirer.

La Giralda actuelle mesure 98 m de haut. Elle est coiffée d'une girouette en bronze du XVI^e siècle, représentant la Foi. En espagnol, girouette se dit giraldillo, c'est de là que la Giralda tient son nom. Une plate-forme, située à une hauteur de 70m, donne une vue exceptionnelle sur Séville.

Le Patio de los Naranjos

Le Patio de los Naranjos (la cour des orangers) est un vestige de la Grande Mosquée. Il est orné d'une fontaine dans laquelle les fidèles musulmans faisaient leurs ablutions avant la prière.

La Capilla Mayor

C'est la chapelle principale de la cathédrale. Elle vaut surtout par son étonnant retable (meuble situé derrière l'autel), sculpté entre 1482 et 1564. Il fut commencé par un artiste flamand, Pieter Dancart. Ce retable représente 36 scènes de la vie du Christ et de la Vierge.

Le tombeau de Christophe Colomb

Le tombeau de Colomb a été conçu en 1890. Après avoir séjourné à Valladolid, Séville, Saint-Domingue et Cuba, la dépouille de l'illustre explorateur revint définitivement à Séville et fut déposée dans ce tombeau en 1899.

★ Dîner et show flamenco à Séville

- Nuit à l'hôtel

5ème jour : SEVILLE / CORDOUE (120 km)

- Petit déjeuner à l'hôtel

Début de matinée libre pour une **découverte personnelle de Séville**



Départ pour **une promenade en Bateau sur le Guadalquivir** (1h) pendant laquelle vous allez visiter le Séville classique et le Séville moderne. Depuis le Torre del Oro, le quartier de Triana ou le Real Maestranza, passant par les ponts anciens et nouveaux sur le Guadalquivir et l'île de La Cartuja. La visite audio-guidée se fait en espagnol, anglais, français, portugais, allemand et italien.

- Déjeuner au restaurant
- Départ vers **CORDOUE**
- Installation à l'hôtel **MAIMONIDES 3*** ou similaire

Les arômes de la Judería et les vues au premier plan de la Mosquée vous permettront de voyager à travers le temps à l'époque du califat et du grand Maimónides.

- Dîner et nuit

6ème jour : CORDOUE

- Petit déjeuner à l'hôtel

Visite guidée de CORDOUE (Entrée incluses à la **Mosquée-Cathédrale, Alcazar et la Torre de la Calahora**)

- Déjeuner au restaurant

Cordoue est l'une des villes espagnoles les plus visitées, attirant non seulement visiteurs espagnols mais également touristes étrangers. Peuplée de monuments et regorgeant d'histoire, ce n'est pas pour rien qu'elle a été **classée au patrimoine mondial de l'UNESCO**.



Parmi toutes les provinces de l'Andalousie, seule Cordoue peut se targuer d'avoir reçu un prix pour sa beauté. Autre atout non négligeable : il s'agit de la ville occidentale pourvue de la plus grande mosquée. La Grande

charmes ne s'arrêtent pas là. Pour votre prochain voyage à Cordoue, prenez note des suivants conseils.

Une promenade dans la Juderia

Les ruelles tortueuses du quartier juif de Cordoue sont fortement parcourues par les voyageurs. Ici, musulmans, juifs et catholiques ont longtemps vécu en harmonie.

La Juderia s'étend au nord-est de la Grande Mosquée et dans ses rues s'entrelacent des monuments comme la Synagogue, le Musée de la tauromachie et le Parc zoologique. La Synagogue date de l'époque médiévale (XIV^e siècle) et est la troisième synagogue la mieux conservée de toute l'Espagne. Ce quartier vaut donc vraiment le détour.

La Mosquée Cathédrale

Il s'agit là d'un des monuments majeurs de l'architecture islamique de l'Occident et, avec l'Alhambra, constitue l'architecture andalouse la plus impressionnante et visitée de l'Espagne. La Mosquée est l'édifice le plus représentatif de Cordoue, raison pour laquelle elle fut appelée la Cathédrale de Sainte Marie de Cordoue et, ensuite, la Mosquée Cathédrale.

La Grande Mosquée est témoin de la splendeur d'une époque. C'est précisément à cet endroit que fut construite la basilique wisigothe dédiée à Saint Vincent. Lorsque l'empire musulman pris de l'ampleur, la basilique fut détruite pour laisser place à ce magnifique monument.

La Médina Azahara

Située à environ 8 kilomètres à l'ouest de Cordoue, cette ancienne et majestueuse ville fut érigée sous le règne du calife Abd-al-Rahman III afin de symboliser son pouvoir, sa puissance et son indépendance vis-à-vis de l'ennemi.

La ville est entourée d'une muraille qui abrite des habitations et la mosquée. Tout a été construit au détail près et décoré de matériaux précieux : marbres rouges, violacés, or et pierres précieuses. Ce petit joyau de la décoration peut encore être admiré aujourd'hui et témoigne de la splendeur de cette ville à l'époque andalouse.

- Dîner et nuit à l'hôtel MAIMONIDES 3* ou similaire



7ème jour : CORDOUE / BAEZA / GRENADE (211 km)



- Petit déjeuner à l'hôtel
Départ pour la découverte de BAEZA et déjeuner au restaurant

Baeza, c'est un village historique situé dans la province de Jaén en l'Andalousie. Il est entouré d'énormes extensions de champs d'oliviers et près d'un de plus grands et impressionnants Parcs Naturels, le Parc National de Cazorla.

Baeza a été sur la liste de l'UNESCO des Patrimoines de l'Humanité l'année dernière. Ce village existait déjà avant la période d'occupation musulmane au IX^{ème}. siècle et pendant la Reconquista au XIII^{ème}. siècle. Au XVI^{ème}. siècle la ville a suivie une réforme à cause de le style renaissance qui a marqué énormément en Espagne. Les architectes ont commencé à bâtir de nouveaux bâtiment style renaissance italien dans la ville, pareil que dans les endroits conquit en Amérique du Sud, le style colonial. On peut encore voir tout cela à Baeza. Baeza, pareil que beaucoup de villes du Moyen Age espagnoles, est une ville murillée et ses Portails (énormes portes) de Jaén, Ubeda et de la Torre de los Aliatares sont encore en pied. Le Palais de Jabalquinto, c'est un palais du XVI^{ème}. siècle avec une très belle façade et un patio intérieur charmant. L'ancienne Université et la Mairie ont peut aussi les visiter. Ainsi, que la Cathédrale et plusieurs églises datant entre les siècles XIII au XVI.

Visite du musée de la Culture de l'olive situé dans l'hacienda la Laguna

Continuation vers GRENADE

- Installation à l'hôtel GRANADA CENTER 4* ou similaire
- Dîner et nuit

8ème jour : GRENADE

- Petit déjeuner à l'hôtel



Visite guidée de GRENADE (Entrée incluses à l'Alhambra et à la cathédrale)

- Déjeuner au restaurant

La cité palatiale de Grenade (Andalousie, Espagne) est plus connue sous le nom d'**Alhambra**.

Chef d'œuvre du génie civil, militaire et artistique islamique, elle abrite derrière ses murailles des palais et des jardins qui inspirèrent les poètes et émerveillent encore de nos jours le visiteur.

L'Alhambra est classée au répertoire du **patrimoine mondial de l'UNESCO** depuis 1984.

Découverte du quartier de l'Albayzin

L'Albaicín est le quartier le plus ancien de Grenade, on y trouve des traces du passé arabe de la ville. Au départ, ce quartier contenait plus de trente mosquées. Celles-ci ont été remplacées par des églises.

L'Albaicín est formé de ruelles sinueuses qui forment un véritable dédale. Les murs blanchis à la chaux cachent, parfois, de jolis patios. L'odeur du jasmin ravira vos sens.

La rue la plus intéressante du quartier est la carrera del Darro. Elle abrite de nombreux monuments, notamment la Real Chancillería (chancellerie royale). Cet édifice de 1597 possède une superbe façade Renaissance et un charmant patio. Un peu plus loin, ne manquez pas de visiter l'**Iglesia de Santa Ana**, datée du XVI^e siècle.

Continuez votre chemin, vous arrivez alors à El Bañuelo, des bains maures du XI^e siècle. On y accède par un patio verdoyant. Les bains sont dotés d'ouvertures en forme d'étoiles permettant de laisser passer la lumière du jour. Leurs colonnes sont ornées de chapiteaux d'origine romaine, wisigothique et arabe.

Enfin, terminez votre promenade par le **Museo Arqueológico**. Le bâtiment qui l'accueille présente d'intéressants reliefs sur sa façade. On peut notamment y voir les écussons des Nasrides, dernière dynastie arabo-musulmane à avoir dirigée Grenade.

L'Albaicín est **inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco**.

- Dîner et nuit à l'Hôtel Granada Center 4* ou similaire

9ème jour : GRENADE / PAMPANEIRA / NERJA / MALAGA (156 km)

- Petit déjeuner à l'hôtel
- Départ vers **Las Alpujarras**

Les Alpujarras sont une région montagneuse du sud de l'Espagne, partagée entre les provinces andalouses de Grenade et d'Almería. Elles se situent sur les flancs sud de la Sierra Nevada.

Les Alpujarras sont divisées en deux comarques : l'Alpujarra granadina, dans la province de Grenade, et l'Alpujarra almeriense, dans la province d'Almería.

- Découverte de **Pampaneira, Capileira et Trevelez**

Pampaneira est le moins élevé des trois villages échelonnés qui forment le Ravin de Poqueira. Cette localité se distingue par son extraordinaire architecture, qui conserve la tradition alpujarreña de maisons blanches de toits plats avec cheminée à chapeau et les typiques tinaos. On reconnaît aussi la richesse et variété de son artisanat, qui embrasse tout genre de céramiques, puis des tissus tels que les jarapas (sorte de tapis) et autres objets typiques de la région.

Cette localité célèbre en automne une foire artisanale, agricole et touristique, considérée comme l'échantillon le plus complet de son genre dans toute la région. On inclut aussi les produits gastronomiques, surtout la pâtisserie mauresque et les dérivés du porc.



Capileira se trouve dans un des espaces naturels les plus extraordinaires de tout Grenade: Le Ravin de Poqueira.

Son centre urbain conserve la totalité de l'architecture traditionnelle alpujarreña et se divise en trois quartiers. Les maisons blanches de toits plats donnent forme aux rues en pente et en zig-zag. Les belvédères sont idéals pour contempler les spectaculaires vues des sierras de Lújar et la Contraviesa. On recommande surtout celui du Tajo del Diablo, sur la verticale de Pampaneira; et celui de Perchel, avec sa typique oeuvre alpujarreña. Le plus impressionnant est le belvédère de la Junta de los Ríos, situé sur l'extrémité sud du versant gauche du ravin.



Trevelez est encaissé entre les versants du pic Mulhacén, entouré de ravins et de sommets, Trevélez constitue un

endroit idéal pour pratiquer la randonnée.

Le territoire de la commune de Trevélez fait partie du Parc naturel de Sierra Nevada, et est situé sur son versant nord. Son noyau urbain, formé par trois quartiers nettement différenciés- la ville haute, le quartier central et la ville basse -, dévale jusqu'à la rive du fleuve Trevélez, et s'inscrit dans un cadre d'une beauté spectaculaire, un paysage de haute montagne qui attire et captive les voyageurs.



★ Visite d'une fabrique de Jambon et dégustation

- Déjeuner au restaurant

Continuation vers **NERJA**

La vieille ville arbore de beaux exemplaires d'architecture traditionnelle et invite à la balade et à la découverte de jolis recoins, comme le « Balcón de Europa », un splendide mirador au-dessus de la mer.

La région a été habitée depuis les temps préhistoriques, comme en témoignent les peintures rupestres découverts dans la célèbre **grotte de Nerja**, connue sous le nom de « cathédrale préhistorique ».

Nerja, située à l'extrême est de la Costa del Sol, est une localité intéressante à plus d'un titre. Son climat est clémente (sa température avoisine les vingt degrés de moyenne annuelle), le paysage autour de la sierra de La Axarquía est joli et son littoral escarpé se compose d'une succession de plages et de falaises.

Le Paseo de los Carabineros, une promenade très fréquentée, permet d'accéder aisément à plusieurs plages.

De paisibles anses, d'une beauté exceptionnelle, surgissent d'entre les falaises pittoresques : La Caleta, la Cala Barranco de Maro ou les Calas del Pino.

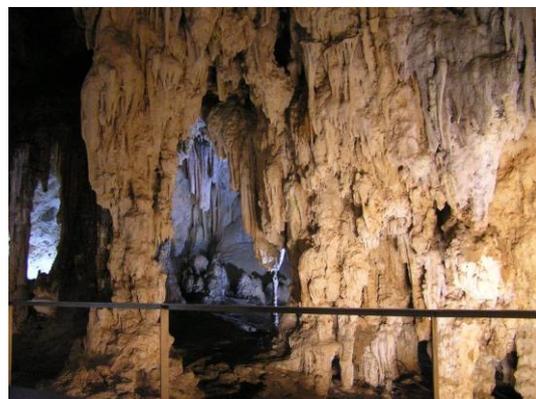
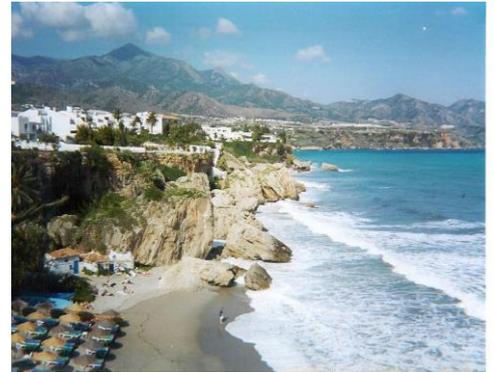
La vieille ville

La vieille ville de **Nerja** arbore d'intéressants exemplaires de l'architecture traditionnelle. Parmi ses édifices, nous retiendrons **l'ermitage de Nuestra Señora de las Angustias**, patronne de la ville.

Au sommet d'un bastion historique situé le long de la côte, se trouve l'un des endroits les plus emblématiques de la ville : le « Balcón de Europa », réaménagé aujourd'hui en une promenade animée, terminée par un superbe mirador au-dessus de la mer.

Il est intéressant de noter le nombre important de tours de guet qui se dressent le long du littoral. La Torre de Maro, un bel exemplaire de ce type de construction, permet d'apprécier une des plus belles vues panoramiques de l'endroit.

Du côté du précipice appelé le « Barranco de la Coladilla », se dresse **l'aqueduc d'Águila**. Cette superbe œuvre d'ingénierie du XIX^e siècle, encore en parfait état, est haute de quatre étages d'arcs superposés et possède dans sa partie supérieure des pavillons d'entrée et un pavillon central.



Visite guidée des grottes de Nerja

La grotte de Nerja, découverte en 1959, constitue l'un des principaux attraits touristiques de l'entité. Classée Site historique, cette grotte se compose de près de deux kilomètres de galeries souterraines ouvertes au public. On peut y contempler de surprenantes formations géologiques ouvragées au fil des siècles. Ses hautes voûtes et ses vastes salles décorées de colonnes, de stalactites et de stalagmites lui ont valu le titre de « cathédrale préhistorique ».

La sala de la Cascada, appelée ainsi pour la disposition particulière de ses stalagmites, est le décor exceptionnel du **Festival Cueva de Nerja** qui, depuis plus de trois décennies, réunit les plus grandes figures de la musique, de la danse et des arts scéniques.

La grotte abrite également une collection de peintures rupestres attribuées au Paléolithique, bien que des vestiges correspondant à d'autres périodes, comme l'Épipaléolithique ou le Néolithique, aient été aussi découverts. Dans la sala del Vestíbulo, sont exposées des pièces de céramique, des outils et des peintures découvertes sur place.

- Continuation vers MALAGA
- Installation à l'hôtel MS MAESTRANZA 4* ou similaire
- Dîner et nuit

10ème jour : MALAGA / PARIS

- Petit déjeuner à l'hôtel

Visite du Musée PICASSO

- Déjeuner au restaurant



Ce musée a son siège au Palais de Buenavista, bâtiment renaissance du XVI^e siècle, l'exemple architectural seigneurial le plus important de l'époque. La donation d'œuvres faite par Christine et Bernard Ruiz-Picasso, 155 œuvres de Pablo Picasso au total, a été la pierre angulaire de l'ensemble du projet.

Plus de 200 œuvres comprenant peintures, dessins, sculptures, œuvres en céramique et gravures témoignent de la magnitude de sa longue et riche carrière, de ses débuts jusqu'aux dernières peintures datant des années soixante-dix. Cette collection permanente est donc un échantillon de l'extraordinaire regard artistique de Picasso. À l'intérieur, nous pouvons également visiter des restes phéniciens trouvés pendant la restauration du palais. Outre la collection permanente, il est possible de visiter les remarquables expositions temporaires organisées par le Musée.

De même, l'institution organise régulièrement une série d'activités en parallèle autour de la figure de Picasso : ateliers, conférences, concerts, cours, etc.



- Rendez-vous à l'aéroport de MALAGA
- Assistance aux formalités d'embarquement



*Envol pour **PARIS CDG** sur vol régulier Air France*

- Arrivée à Paris

Programmes sous réserve de modification en fonction d'impératifs locaux. Photos non contractuelles

DÉCALAGE HORAIRE VOUS SOUHAITE UN AGRÉABLE VOYAGE !!!

ATLANTIQUE LOIRE TOURISME

SAS au capital de 160.000€ - 35 rue Gambetta - 44 000 NANTES
Tél : 02 40 50 72 40 - Fax : 02 40 50 01 30 - Email : contact1@decalage-horaire.fr - IM 044100029
RCS Nantes B 385 064 373 - N° TVA Intracom. FR 523 850 64 373 - APE 7912 Z
Garantie Financière : BPA Nantes - R.C.P. Aviva Assurance

www.decalage-horaire.fr