

TOSCANE CULTURELLE



Séjour Culturel « Expérience Florentine » 8 Jours - 7 Nuits

- Visite de la Galerie des Offices de Florence
- Approche culturelle et commentée des villes toscanes
 - Découverte du Ponte Vecchio
- Visite guidée de Sienne, Pise et Lucques
 - Hôtel 3*** supérieur

TARIFS ET CONDITIONS

DESTINATION	ITALIE : Séjour Culturel “ Expérience Florentine ”
TYPE DE VOYAGE	8 jours - 7 nuits ; Départ : RENNES ou NANTES ; Retour : RENNES ou NANTES
PRIX FORFAITAIRE par personne	<u>Base 20 personnes</u> A partir de 1.845 €

CE PRIX COMPREND :

- Le transport aérien RENNES ou NANTES / PARIS / FLORENCE et retour en vols réguliers Air France
- L'assistance aux aéroports
- Les transferts aéroport/hôtel/aéroport
- Le logement base chambre double à l'hôtel MEDITERRANEO 3*** supérieur ou similaire
- La pension complète du dîner du 1er jour au petit déjeuner du 8ème jour
- Les services d'un guide local francophone diplômé
- Le transport en autocar climatisé
- Les visites et excursions mentionnées au programme
- Le prêt des écouteurs aux visites mentionnées
- Les taxes d'aéroport, à ce jour 224 €
- La taxe de séjour à l'hôtel
- Un carnet de voyage complet avec guide

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les boissons, les dépenses personnelles, les pourboires aux guides et aux chauffeurs
- Le supplément en chambre individuelle : 235 € - en nombre limité et selon disponibilité
- La garantie « Hausse Carburant et Taxes d'aéroport » (seuil de déclenchement 30 €) : 2,5 % du montant total du voyage Les assurances
- L'assurance MULTIRISQUE CONFORT : assistance – rapatriement – bagages et annulation

⁽¹⁾ Nos prix ont été calculés suivant les dates et les conditions économiques connues au 14/05/2012. Ils sont susceptibles de varier en fonction des fluctuations monétaires internationales, des hausses du coût du baril de pétrole et des changements dans la tarification aérienne.

FORMALITÉS pour les ressortissants français :
Passport ou Carte Nationale d'Identité, en cours de validité



Capitale de la Toscane et berceau de la Renaissance en Italie, Florence est une ville qui présente une très grande richesse artistique de par ses églises, palais ou musées.

Reconnu Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO en 1982, le centre ville de Florence recèle de trésors à découvrir ou redécouvrir...

Visites & Excursions

Visite guidée de Florence :

- Visite de la Galerie des Offices
- Visite du Palais Vecchio
- Découverte du Ponte Vecchio
- Visite des jardins de Boboli, du Palais Pitti et de la Galerie Palatine
- Visite de l'Eglise de San Miniato et de l'Eglise de Santa Croce
- Visite de la Piazza del Duomo
- Visite guidée de Sienne
- Visite guidée de Pise
- Visite guidée de Lucques



1^{er} jour : RENNES ou NANTES / PARIS / FLORENCE

- Rendez-vous à l'aéroport de RENNES ou NANTES avec notre représentant DÉCALAGE HORAIRE
- Assistance aux formalités d'enregistrement.



*Envol pour PARIS et correspondance sur vols réguliers AIR FRANCE
(Toutes prestations à bord)*

- Accueil à l'aéroport par votre guide accompagnateur local francophone
- Transfert à l'hôtel **GRAND HOTEL MEDITERRANEO 3***** ou similaire
- Installation dans les chambres



Le Grand Hotel Mediterraneo est situé sur les rives du fleuve Arno, en face du point de vue de la Piazzale Michelangelo. Il abrite 3 restaurants servant des plats toscans.

Les chambres disposent d'une connexion Wi-Fi gratuite et sont équipées d'une télévision par satellite, de la climatisation et d'un minibar.

Le Grand Mediterraneo possède un bar américain et un salon où vous pourrez vous détendre. Il comprend également 2 boutiques sur place vendant des vêtements de créateurs italiens et des accessoires en cuir. Dans le hall, vous trouverez un point Internet avec 4 ordinateurs.

La cathédrale de Florence et le centre-ville historique sont accessibles en 20 minutes de marche en longeant le fleuve Arno. Un arrêt de bus public se trouve à 500 mètres de l'hôtel.



- Dîner et nuit

2^{ème} jour : FLORENCE

- Petit déjeuner à l'hôtel
- Départ pour **une journée de visite de Florence**
- Durant la matinée vous visiterez, accompagné d'un guide local : **le Piazzale Michelangelo, l'Eglise de San Miniato et l'Eglise de Santa Croce.**

Des écouteurs vous seront remis en début de matinée pour suivre les explications du guide pendant la visite

- Déjeuner en cours de visite
- Poursuite de la visite, à pied, par **la Place de La Signoria, puis le Palais Vecchio**
- Découverte du **Ponte Vecchio**, le plus ancien pont de Florence, qui abrite depuis toujours une galerie marchande en plein air pour orfèvres et joailliers. Il a été construit en 1345 à l'emplacement d'un pont romain, là où un autre pont s'était écroulé deux fois au Moyen-Age
- Retour à l'hôtel en fin d'après-midi
- Dîner et nuit



3^{ème} jour : FLORENCE / SIENNE / FLORENCE

- Petit déjeuner à l'hôtel



- Départ en autocar pour **une journée de visite de SIENNE**

Des écouteurs vous seront remis en début de matinée pour suivre les explications du guide pendant les différentes visites de la journée.

Durant la matinée, **visite du Dôme de Sienne**

La cathédrale de Santa Maria Assunta est le Dôme de Sienne. Commencée en 1100, sa construction se poursuit au cours des deux siècles successifs. L'extérieur est caractérisé par des bandes de marbre blanc et noir, qui reprennent les couleurs des armes de la ville.

Érigé sur des édifices de culte préexistants, le Dôme devait, sur la volonté des siennois, devenir la plus grande cathédrale d'Europe, de sorte à masquer la beauté de la Cathédrale de Santa Maria del Fiore, soit le Dôme de sa rivale, Florence. Mais, au milieu des années 1330, ce rêve de grandeur fut abandonné suite à divers aléas. Couvert la majeure partie de l'année pour le préserver de l'usure, son sol marqueté, magnifique, a été réalisé au cours de plusieurs siècles par plus de quarante artistes (dont Pinturicchio) et peut être admiré chaque année de la fin août à la fin octobre



- Déjeuner en cours de visite
- Poursuite de la visite **le Palais Public (entrée incluse)**, puis de **la Torre del Mangia (entrée incluse)**. La tour est située sur la Piazza del Campo, la place principale de Sienne. Adjacente au Palais Public (palais communal), elle est construite entièrement en brique et constitue une des plus hautes tours de l'Italie médiévale.
- Retour à l'hôtel en fin d'après-midi
- Dîner et nuit



4^{ème} jour : FLORENCE

- Petit déjeuner à l'hôtel



- Le matin, départ en autocar pour le quartier du Couvent de San Marco

Des écouteurs vous seront remis en début de matinée pour suivre les explications du guide pendant les différentes visites de la journée

- Durant la matinée, **vous visiterez le Couvent de San Marco et son musée (entrée et droit de réservation inclus)**

Le couvent et le musée de San Marco font partie de l'important complexe religieux de San Marco. Le couvent, qui date du XIV^e siècle, a été orné de fresques, dont la plus célèbre est l'Annonciation par Fra Angelico. Les cellules des moines sont également intéressantes, comme celle du célèbre moine dominicain Antonin de Florence. Pour sa part, le musée national de San Marco renferme de nombreuses œuvres de Fra Angelico mais aussi d'autres maîtres du XV^e siècle. Celles-ci sont exposées dans la Salle de l'hospice.

- **Découverte de la Galerie de l'Académie (entrée et droit de réservation inclus)**

Venise abrite l'une des plus prestigieuses collections de peintures vénitienes du XIV^{ème} au XVIII^{ème} siècle, la galleria dell'Accademia. Ce musée possède des toiles des plus grands maîtres italiens : Bellini, Carpaccio, Giorgione, Le Titien, Véronèse, Tiepolo et Le Tintoret. Vous ne serez plus où donner de la tête !

Parmi les centaines d'oeuvres exposées, vous pourrez vous arrêter devant *la Vierge à l'Enfant* entre *Sainte Catherine et Marie-Madeleine* de Bellini, *le Miracle de la Relique de la Sainte Croix* de Bellini et de Carpaccio, *la Création des animaux* du Tintoret, *le Saint Georges* d'Andrea Mantegna.

La Légende de Sainte Ursule, un cycle de 8 toiles, est une étape incontournable de la visite. Carpaccio s'y consacra pendant dix ans, de 1490 à 1500. De Lorenzo Lotto, vous pourrez voir *Le Gentilhomme dans son cabinet*. Certains pensent qu'il représente un homme déçu par l'amour. D'autres y voient un homme inquiet, plongé dans ses papiers. A vous de vous faire votre opinion

- Déjeuner en course de visite
- L'après-midi, vous poursuivrez votre visite de la ville par **l'église de San Lorenzo** puis par **la visite des Chapelles des Médicis (entrée et droit de réservation inclus)**

La basilique San Lorenzo de Florence renferme les chapelles privées de la famille Médicis. On y trouve en effet la Chapelle du Trésor, riche en objets d'orfèvrerie mais aussi la Nouvelle sacristie, construite en 1521. Celle-ci abrite les tombeaux de la famille Médicis, décorés par Michel-Ange, et d'autres tombeaux de personnalités comme Laurent le magnifique ou le duc de Nemours. Enfin, la Chapelle des princes, commencée en 1605, impressionne par la richesse de ses décorations. Les sarcophages sont surmontés de statues en bronze sculptées par Pietro et Ferdinando Tacca, et les mosaïques de marbre, réalisées par l'Opificio delle pietre dure, datent de 1588.

Fin d'après-midi libre pour vos découvertes personnelles

- Retour libre à l'hôtel
- Dîner et nuit

5^{ème} jour : FLORENCE / PISE / LUCQUES / FLORENCE

- Petit déjeuner à l'hôtel



- Départ en autocar pour **PISE**

Le matin, **visite guidée du Dôme et du Baptistère de Pise (entrée incluse)**

Située en plein cœur de l'Italie, la Tour de Pise est un campanile de cathédrale. Elle est surtout connue pour son inclinaison dont les raisons restent encore inconnues (cela peut être dû soit à une erreur lors de la construction ou à un terrain trop meuble à cause de la présence importante de marne). Elle forme avec le sol un angle proche de 4°

- Une légende datant du XVI^{ème} siècle raconte que la découverte de Galilée sur la vitesse de chute de différents corps aurait été faite depuis le sommet de la tour (la vitesse de chute de divers corps est la même quel que soit la masse du corps), ce qui invalide l'hypothèse d'Aristote
- Déjeuner
- L'après-midi, départ pour **LUCQUES** et tour de ville en compagnie de votre guide

Bien protégée derrière ses remparts de briques couronnés de verdure, Lucques a miraculeusement été préservée des atteintes des ans et a conservé son caractère médiéval. L'unité de tons (rose et ocre) de ses constructions, la beauté d'églises romanes

représentantes majeures de l'art pisan, l'étonnante tour des Guinigi avec son couronnement de verdure, le non moins étonnant amphithéâtre romain, rendent des plus attrayantes la visite de cette petite cité, fameuse pour son huile d'olive

- Retour à l'hôtel en fin d'après-midi
- Dîner et nuit



6^{ème} jour : FLORENCE

- Petit déjeuner à l'hôtel
- **Départ de l'hôtel à pied pour une journée de visite de Florence.**

Des écouteurs vous seront remis en début de matinée pour suivre les explications du guide pendant les différentes visites de la journée.

- Le matin, vous visiterez **la Galerie des Offices de Florence (entrée et droit de réservation inclus)**

La réputation du musée des Offices de Florence n'est plus à faire... Avec des milliers de tableaux, sculptures et tapisseries, c'est l'un des plus riches musées du monde. Les amateurs d'art de la Renaissance seront aux anges !



Le musée est logé dans un palais du XVI^e siècle construit par Vasari qui servait de bureaux ouuffizi à l'administration des Médicis (le Palais Vecchio étant devenu trop petit). On doit cette extraordinaire collection à la passion des Médicis. François Ier puis Ferdinand Ier, Ferdinand II et Côme III amassèrent moult œuvres d'art. A la mort du dernier grand-duc Médicis, sa sœur Anna Maria Ludovica fit don de ce patrimoine artistique à la ville de Florence.

ATTENTION : nous ne pouvons pas garantir les réservations aux Offices avant la confirmation par le musée, le nombre de visiteurs étant dorénavant limité à 2000 par jour (y compris les élèves)

- Déjeuner en cours de visite
- L'après-midi, poursuite de votre visite par la **Via Tornabuoni** (rue très élégante de la ville) avec **visite des extérieurs des palais de Florence**, puis vous continuerez vers **la Place della Repubblica**, et finirez votre visite par **la Place del Duomo et l'Eglise d'Orsanmichele**
- Retour à l'hôtel en fin d'après-midi
- Dîner et nuit à l'hôtel



7^{ème} jour : FLORENCE

- Petit déjeuner à l'hôtel
- **Départ de l'hôtel à pied pour une journée de visite de Florence**

Des écouteurs vous seront remis en début de matinée pour suivre les explications du guide pendant les différentes visites de la journée.

Le matin, vous visiterez **les jardins de Boboli**, ainsi que **le Palais Pitti** puis **la galerie Palatina (entrées et droits de réservation inclus)**

- Déjeuner à Florence
- **Après-midi libre**
- Retour à l'hôtel libre
- Dîner et nuit



8^{ème} jour : FLORENCE / PARIS / RENNES ou NANTES

- Petit déjeuner à l'hôtel
- Selon les horaires de vol, transfert pour l'aéroport de FLORENCE



Envol pour PARIS puis correspondance pour RENNES ou NANTES sur vols réguliers Air France (Toutes prestations à bord)

- Arrivée à Nantes

DÉCALAGE HORAIRE VOUS SOUHAITE UN AGRÉABLE VOYAGE !!!

Programme sous réserve de modification en fonction d'impératifs locaux. Photos non contractuelles

ATLANTIQUE LOIRE TOURISME

SAS au capital de 160.000€ - 35 rue Gambetta – 44 000 NANTES

Tél : 02 40 50 72 40 – Fax : 02 40 50 01 30 – Email : contact1@decalage-horaire.fr – IM 044100029

RCS Nantes B 385 064 373 – SIRET 385 064 373 000 25 - N° TVA Intracom. FR 523 850 64 373 – APE 7912 Z

Garantie Financière : BPA Nantes – R.C.P. Aviva Assurance

www.decalage-horaire.fr