

# L'IRLANDE



## Circuit « Balade Irlandaise » 8 jours - 7 nuits

Les plus belles régions d'Irlande !!!

Dublin, l'anneau de Kerry, les falaises de Moher et le célèbre Connemara...

Visite d'une distillerie de Whiskey et dégustation

Découverte de la péninsule de Dingle

## TARIFS ET CONDITIONS

<b>DESTINATION</b>	Irlande : Circuit " Balade Irlandaise "
<b>TYPE DE VOYAGE</b>	8 jours - 7 nuits ; Départ : NANTES, PARIS
<b>TARIF</b>	A partir de.....1.170 €

### CE PRIX COMPREND :

- Le transport aérien FRANCE / SHANNON et retour en vol spécial (le jeudi)
- L'assistance aux aéroports
- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport
- L'hébergement base chambre double standard dans des hôtels 3\*\*\* supérieur (hôtels 3\* et 4\*)
- La pension complète du dîner du 1er jour au petit déjeuner du 8ème jour :
  - petits déjeuners irlandais
  - déjeuners 2 plats
  - dîners 3 plats
- Thé ou café à tous les repas
- Les visites et entrées aux sites mentionnés au programme
- Les services d'un guide accompagnateur francophone pendant toute la durée du circuit
- Le transport en autocar grand tourisme pendant toute la durée du circuit
- Les services et taxes locales en vigueur
- Les taxes d'aéroport : à ce jour 65 €
- Un carnet de voyage avec un guide

### CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les boissons en dehors du thé ou café aux repas
- Les dépenses personnelles, le port des bagages, les pourboires au guide et au chauffeur
- Les visites en option
- Le supplément chambre individuelle : 230 € - en nombre limité et selon la disponibilité
- L'assurance MULTIRISQUE CONFORT : Assistance, Rapatriement, Bagages et Annulation

<sup>(1)</sup> Nos prix ont été calculés suivant les dates et les conditions économiques connues au 18/10/2012. Ils sont susceptibles de varier en fonction des fluctuations monétaires internationales, des hausses du coût du baril de pétrole et des changements dans la tarification aérienne.

FORMALITÉS pour les ressortissants français :  
Carte Nationale d'Identité ou passeport en cours de validité

## L'IRLANDE

8 J / 7 N

### 1<sup>er</sup> jour : FRANCE / SHANNON

- Rendez-vous à l'aéroport de NANTES ou de PARIS avec notre représentant DÉCALAGE HORAIRE
- Assistance aux formalités d'enregistrement



*Envol pour SHANNON*

- Arrivée à SHANNON
- Accueil à l'aéroport par votre guide accompagnateur local francophone
- Transfert et installation à l'hôtel dans le comté de Limerick/Clare.
- Dîner et logement.

### 2e jour : REGION DU BURREN – FALAISES DE MOHER

- Petit déjeuner irlandais.

Visite du château de Bunratty et de son Folk Park à l'ouest de Limerick. Il est l'un des plus parfaits exemples de château fort irlandais, parfaitement conservé malgré un passé violent. Si le château a un superbe mobilier et de très belles tapisseries, il est aussi réputé pour son parc folklorique. Ce parc est la reconstitution d'un village de paysans irlandais de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Artisanat et tradition y sont les maîtres mots.



Départ pour la **région du Burren** : le Burren, région qui se trouve dans le nord du comté de Clare, est une formation géologique très particulière, dont les allures lunaires et désertiques cachent d'innombrables trésors archéologiques, botaniques et zoologiques (2.000 espèces de plantes).



Découverte de l'abbaye de Kilfenora, des ruines du XII<sup>ème</sup> siècle qui ont conservées quelques beaux éléments architecturaux, dont la célèbre croix celtique Doorty's Cross. Kilfenora est connu pour avoir eu sept hautes croix, dont un certain nombre sont disposées autour de l'ancienne cathédrale. La plus ancienne, la *doorty cross*, est actuellement placée dans le chœur. Découverte en deux morceaux, elle avait été reconstituée à l'entrée ouest de la cathédrale. Elle daterait de 1152, à la création du diocèse. Elle représente côté ouest une figure du Christ, au-dessus de quelqu'un chevauchant un âne. Côté est, elle représente saint Pierre donnant sa bénédiction à deux personnes : un évêque (marqué par une crosse irlandaise) et un abbé (avec une crosse en T), ce qui montre le passage du statut monastique au statut diocésain.



Continuation en direction du **dolmen de Poulnabrone**

Au niveau de sa structure, le dolmen de Poulnabrone se compose de 7 blocs de pierre imposants, culminant sur 2 mètres de haut. Âgé de 5 800 ans, il fut bâti dans l'objectif de servir d'autel funéraire où de nombreux corps auraient été brûlés (22) sur une période de 600 ans (de 3800 à 3200 avant J.C). D'après les

archéologues, cette tombe aurait accueilli la dépouille de 16 à 22 adultes, ainsi que 6 enfants et un nouveau-né. Mais ce monument mégalithique, n'était pas uniquement réservé à des rites funéraires : d'après les théories des chercheurs, le dolmen de Poulnabrone servait occasionnellement de lieu de cérémonies sacrées, ainsi que de rites symboliques.

- Déjeuner en cours de route.

Arrêt aux **falaises de Moher** : les falaises de Moher sont la partie la plus spectaculaire de cette côte. Ces murailles rocheuses, qui surplombent l'océan de plus de 200 mètres, s'étendent sur près de 8 km. Depuis le sommet des falaises, il est possible, par beau temps, d'apercevoir l'archipel des îles d'Aran au large de la baie de Galway.

- Retour à l'hôtel dans le comté de Limerick/Clare.
- Dîner et logement.

### 3e jour : CONNEMARA

Petit déjeuner irlandais.



Départ pour une journée dans le Connemara : le Connemara est une région mythique, qui inspire régulièrement cinéastes, écrivains et chanteurs. Ses innombrables lacs surplombés de pics rocheux et sa lande offrent un tableau grandiose. Dans cette région, les traditions gaéliques y sont encore très présentes.

Région farouche de montagnes, lacs, torrents, tourbières, d'une grande beauté, ayant peu connu l'occupation anglaise, c'est le plus grand "Gaeltacht" (région où on parle encore gaélique) d'Irlande, où le mode de vie est resté traditionnel.

Le Connemara présente plusieurs visages, celui du littoral particulièrement déchiqueté et présentant des anses profondes où les montagnes viennent s'enfoncer dans la mer, et celui de l'intérieur au sol de rocailles, landes et tourbières parsemé de lacs et au climat venteux et rude. Le cœur du Connemara est formé des "Twelve Bens" ou "Twelve Pins" ("douze sommets") de quartzite résistant drainés par des torrents qui génèrent ces multiples lacs.



- Déjeuner en cours de route.

Arrêt photo à **l'abbaye de Kylemore** : il s'agit d'une abbaye bénédictine fondée en 1920 sur le site du château de Kylemore, dans le Comté de Galway, à l'ouest de l'Irlande. C'est aujourd'hui un collège de jeunes filles.



Continuation vers le centre de l'île en direction d'Athlone.

- Installation à l'hôtel dans le comté de Westmeath.
- Dîner et logement.

#### 4e jour : DISTILLERIE DE WHISKEY - DUBLIN

- Petit déjeuner irlandais.

##### ★ Visite d'une distillerie de whiskey et dégustation

Si les écossais ont élevé le whiskey au rang d'oeuvre d'art, ce sont bel et bien les irlandais qui ont inventé le whisky (d'ailleurs la plus vieille distillerie du monde ne se trouve-t-elle pas en Irlande du Nord ?). Ici on l'appelle whiskey, avec un "e", et avec un procédé de fabrication légèrement différent. Le processus de fabrication du whiskey irlandais prévoit 3 distillations. Le whiskey écossais lui n'en prévoit que deux, et le bourbon (whisky américain) n'est distillé qu'une seule fois.



Route pour Dublin. **Visite panoramique de la capitale de la république d'Irlande**, une ville aux multiples facettes.

Pour les uns, elle est le berceau d'écrivains renommés dont Oscar Wilde, James Joyce et Samuel Beckett. Pour les autres, elle est le sanctuaire du nationalisme irlandais. Mais pour beaucoup, c'est la ville des pubs où la Guinness coule à flot. Dublin est une ville au riche patrimoine architectural, aux belles maisons anciennes, en particulier de style géorgien en briques rouges, et aux nombreux monuments et musées.

Visite extérieure de **Christchurch Cathedral**, située dans la vieille ville de Dublin au bord de la Liffe. La cathédrale d'origine a été construite en 1038 par Sitriuc, le roi viking danois de Dublin et a ensuite été agrandie, reconstruite et rénovée. Elle est également connue comme la cathédrale de la Sainte-Trinité. Elle fut le décor d'un certain nombre d'évènements importants dans l'histoire irlandaise : Henry II, le monarque anglo-normand y a reçu la Sainte-Communion en 1171, et pendant la Réforme, elle fut désignée comme le siège de l'Église protestante d'Irlande.

Visite intérieure de **St-Patrick's Cathedral**.

La cathédrale Saint-Patrick de style gothique a été bâtie au XII<sup>ème</sup> siècle et fut considérablement rénovée dans les années 1860 grâce à l'aide financière de Benjamin Guinness. Elle se situe à deux pas de sa rivale, la cathédrale Christ Church. C'est dans l'église d'origine que saint Patrick aurait baptisé les premiers fidèles au V<sup>ème</sup> siècle.

De 1713 à 1747, ce lieu de culte protestant eut pour doyen Jonathan Swift, grand défenseur de la cause irlandaise et auteur des *Voyages de Gulliver*. À l'intérieur, une plaque de cuivre dans le sol indique l'emplacement de la tombe de l'écrivain. Plus loin, dans le transept, vous verrez le masque mortuaire de Swift ainsi que des ouvrages et des objets lui ayant appartenu. La première interprétation du Messie de Haendel fut donnée dans le chœur de la cathédrale en 1742.

- Déjeuner.

- Après-midi libre à Dublin.

Vous pourrez, si vous le souhaitez, découvrir le fameux quartier de **Temple Bar** (Barra an Teampaill en irlandais), quartier historique du centre de Dublin. Ce quartier doit son nom à William Temple (1628-1699), recteur de Trinity College. Il est formé de petites rues où abondent les restaurants, bars et petites boutiques. Temple Bar est un lieu des plus réputés à Dublin, hautement fréquenté en soirée et le week-end. Considéré autrefois comme



un lieu mal famé, Temple Bar fut rénové dans les années 80 pour en faire un lieu multiculturel à l'ambiance festive et conviviale. Bordé de Pubs, restaurants et magasins, le quartier comprend également un cinéma, une galerie d'art, des centres culturels ainsi que des ateliers d'artisanat locaux.

Tout pour en faire un lieu à la mode où la culture est reine.

- Installation à l'hôtel dans le comté de Dublin.
- Dîner et logement à l'hôtel.

## 5e jour : DUBLIN - ROCHER DE CASHEL – REGION DE CORK

- Petit déjeuner irlandais.

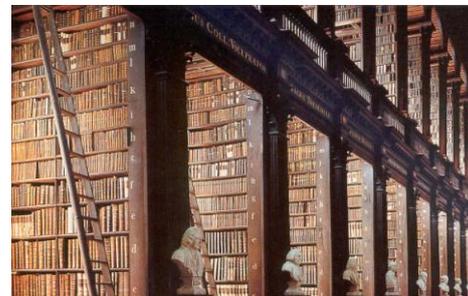
### Visite de Trinity College.

En plein centre de Dublin se trouve la plus ancienne université d'Irlande : Trinity College. Créée en 1592 par la reine Elisabeth I<sup>ère</sup>, elle fut réservée aux protestants jusqu'en 1873. Parmi les illustres étudiants qui y sont venus, citons Jonathan Swift (l'auteur des *Voyages de Gulliver*), et les très célèbres Oscar Wilde, Bram Stoker (l'auteur de *Dracula*), Samuel Beckett et Isaac Newton. Dès que vous aurez franchi la porte de Trinity College, vous quitterez le brouhaha de la ville. Vous goûterez une ambiance calme et sereine, comme pour vous rappeler que vous pénétrez dans un haut lieu du savoir.

Dans la cour, vous verrez un campanile datant de 1852. Le campus est composé de plusieurs bâtiments des XVII<sup>ème</sup> et XVIII<sup>ème</sup> siècles en brique rouge, d'autres plus récents, et de nombreuses pelouses. La chapelle de l'université date de la fin du XVIII<sup>ème</sup> siècle.



Le point d'attraction de la visite est l'Old Library (la vieille bibliothèque) qui renferme le célèbre **livre de Kells** (Book of the Kells). C'est pour certains le plus beau manuscrit enluminé au monde. Ce chef-d'œuvre, réalisé vers l'an 800, est le fruit du talent des moines de Kells. Vous pourrez voir quelques-unes de ses 680 pages. Les pages exposées au public dans une vitrine changent régulièrement. Admirez les couleurs, les animaux et créatures imaginaires représentés, les motifs floraux... Les enluminures sont d'une richesse admirable.

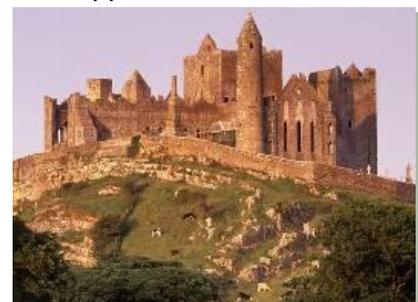


Départ vers le comté de Tipperary.

- Déjeuner en cours de route.

### Visite du Rocher de Cashel

C'est un étonnant piton rocheux à 90 mètres au-dessus de la plaine, lieu de légendes. Il se trouve justement qu'on prête au diable la création de cette étrange colline : alors que saint Patrick s'apprêtait à construire une église dans la Golden Vale, le diable aurait, de dépit, vomi un rocher qu'il venait d'arracher dans les Slieve Bloom Mountains. La forteresse devint la résidence des rois de Munster, une des provinces historiques d'Irlande. Saint Patrick y baptisa le roi Aengus en 450, ce qui explique sans doute qu'on appelle également ce site le « rocher de Saint-Patrick ».



Le site est constitué de divers édifices rajoutés au fil du temps : le Hall of the Vichars Choral, à l'entrée du site, est un édifice datant de 1420. C'était le bâtiment des chœurs d'hommes chantant dans la cathédrale.

Saint Patrick's Cathedral constitue l'édifice le plus important du site. Elle est de style gothique et date du XIII<sup>ème</sup> siècle. Une tour carrée s'élève au centre de la cathédrale. Collée à la cathédrale, l'Archbishop's Residence est une tour du XV<sup>ème</sup> siècle haute de quatre étages, jadis résidence de l'archevêque.

La Tour Ronde, haute de 28 mètres, date du XI<sup>ème</sup> ou du XII<sup>ème</sup> siècle. Comme les nombreuses tours rondes qu'on peut voir un peu partout en Irlande, elle servait d'abri aux moines lors des attaques des vikings.

Cormac's Chapel, qui date de 1127, est encastrée dans la cathédrale. Cette chapelle est considérée comme la plus ancienne et la plus belle chapelle romane d'Irlande, un monument exceptionnel par sa finesse. Elle abrite un sarcophage, dont on pense qu'il est celui du roi Cormac.



Continuation en direction de la région de Cork.

- Installation à l'hôtel dans le comté de Waterford/Cork.
- Dîner et logement à l'hôtel.

## 6e jour : ANNEAU DE KERRY – MOLLS GAP – LADIES VIEW - KILLARNEY

- Petit déjeuner irlandais.

Départ pour l'un des plus célèbres paysages d'Irlande : **l'anneau de Kerry**

L'anneau du Kerry est une route coincée entre les plus hautes montagnes irlandaises (point culminant le mont Carrantuohill : 1040 m) et l'océan Atlantique. Cette route côtière de près de 180 km fait le tour de la péninsule d'Iveragh. Elle est considérée comme l'une des plus belles routes d'Irlande. Ce sont la beauté et surtout la variété des paysages qui ont fait le succès de cette région. Vous serez entourés de montagnes aux pentes escarpées, puis vous traverserez des vallées aux innombrables lacs et rivières, vous apercevrez des plages de sable et des hautes falaises.

Passage par le pittoresque village de Sneem, situé sur la baie de Kenmare, entre les villes de Kenmare et Waterville. Ce village typique avec sa forme peu commune appelée "hour-glass" est divisé en deux par la river Sneem et relié par un pont qui permet de traverser le fleuve. Récemment, il fut le gagnant au concours "Tidy Towns" (la ville la mieux entretenue). De nombreuses personnalités tels la princesse Grace de Monaco, Bernard Shaw, Charles de Gaulle, Andrew Lyold Webber, Charlie Chaplin... sont venues admirer ce coin d'Irlande.



- Déjeuner en cours de visite.

Passage à Waterville, un petit village dans le sud-ouest du Kerry dans la baie de Ballinskellig. Situé sur un isthme très étroit, avec d'un côté lough Currane et de l'autre côté, la baie de Ballinskellig. Les 2 points étant reliés avec la petite rivière du nom de Currane river. Une statue rend hommage à Charlie Chaplin qui passa,

avec sa famille, de nombreuses vacances dans la station balnéaire de Waterville. Elle continue à attirer de nombreuses célébrités comme récemment Tiger Woods, Michael Douglas et Catherine Zeta Jones.

Et enfin, **Molls Gap et Ladies View** : de la terrasse de Ladies View, vous admirerez un superbe panorama sur les trois lacs de Killarney (Upper Lake, Muckross Lake et le plus vaste, Lough Leane) et sur les montagnes sauvages.

Ladies View est appelée ainsi (le "point de vue des dames" en anglais), en référence à la reine Victoria, qui était en visite en Irlande en 1861. Alors que celle-ci était sur le chemin qui menait à la propriété de Muckross House, la reine fut charmée par le



paysage exceptionnel des environs. À un tel point qu'elle ordonna que l'on immobilise l'attelage, et que l'on autorise (fait exceptionnel pour l'époque), ses dames de compagnies à admirer la vue avec elle.

Passage à Killarney, qui est certainement la plus ancienne destination touristique d'Irlande. Le tourisme y a été développé dès le XVIII<sup>ème</sup> siècle, en raison de la beauté des paysages qui entourent la ville, lacs et montagnes. Cette tradition en fait le lieu qui accueille le plus de visiteurs en Irlande après Dublin. Killarney est avant tout un point de départ vers le parc national de Killarney, le plus ancien d'Irlande, et l'anneau de Kerry, Killarney est depuis le VI<sup>ème</sup> siècle un centre d'apprentissage ainsi que l'inspiration de nombreux poètes, peintres et étudiants.



- Installation à l'hôtel dans le comté de Kerry.
- Dîner et logement.

## 7e jour : TRALEE – PENINSULE DE DINGLE - LIMERICK

- Petit déjeuner irlandais.

Départ pour la découverte de la péninsule de **Dingle**, une des plus représentatives des traditions celtiques. Elle est à la fois montagneuse et sauvage au centre, et vallonnée et couverte de prairies à l'ouest. La côte sud, découpée en des baies protégées abrite de grandes plages et offre un paysage ensoleillé parsemé d'une grande variété d'orchidées. Son isolement au bout de l'Europe en fait une sorte de sanctuaire aux traditions celtiques où le gaélique est encore parlé.

Visite de **Gallarus Oratory** : cette petite chapelle en pierres sèches construite il y a plus de 1000 ans est encore admirablement conservée. Son architecture en forme de coque de bateau renversée représente la transition entre les "Beehive Huts" (sorte de cabanes en forme de ruches) et les églises rectangulaires du XII<sup>ème</sup> siècle. C'est un des plus beaux spécimens d'architecture chrétienne primitive en Irlande.



- Déjeuner.

Découverte de **Dingle**, charmant village de pêcheurs enclavé entre la mer et les collines, réputé pour ses restaurants de fruits de mer. Il possède un petit centre coloré très pittoresque dont une des spécialités est la construction des célèbres "Currags", barques traditionnelles dont la coque est recouverte de toile goudronnée.



Continuation pour Limerick.

- Installation à l'hôtel dans le comté de Limerick.
- Dîner et logement.

### 8e jour : SHANNON – FRANCE

- Petit déjeuner irlandais
- Selon les horaires de vol, transfert en autocar pour l'aéroport de SHANNON
- Assistance aux formalités d'enregistrement



Envol pour la France



*Ce programme vous est donné à titre indicatif, le programme pourrait être inversé ou l'ordre des visites modifié en fonction d'impératifs locaux.*

DÉCALAGE HORAIRE VOUS SOUHAITE UN AGRÉABLE VOYAGE !!!

#### ATLANTIQUE LOIRE TOURISME

SAS au capital de 160.000€ - 128 bis Bd. des Belges – 44 300 NANTES  
Tél : 02 40 50 72 40 – Fax : 02 40 50 01 30 – Email : [contact1@decalage-horaire.fr](mailto:contact1@decalage-horaire.fr) – IM 044100029  
RCS Nantes B 385 064 373 – N° TVA Intracom. FR 523 850 64 373 – APE 7912 Z  
Garantie Financière : BPA Nantes – R.C.P. Aviva Assurance