

Circuit combiné BOLIVIE – PEROU



« LUMIERE SUR LES ANDES » Circuit 13 jours - 11 nuits

- ★ Visites de La Paz et Sucre
- ★ Promenade sur le Salar d'Uyuni
- ★ Navigation sur le lac Titicaca
- ★ Visites de Lima et Cusco
- ★ Excursion au célèbre Machu Picchu



Le Pérou est probablement l'un des lieux d'Amérique du Sud qui possèdent le plus de trésors touristiques. Que ce soient les ruines majestueuses du Machu Picchu, le petit train zigzaguant dans les Andes ou la pirogue qui descend la rivière Madre de Dios à travers la forêt amazonienne, toutes ces curiosités font partie de l'imagerie collective de n'importe quel touriste entrant pour la première fois dans le pays. Sachez aussi mettre de côté ces clichés pour découvrir cette terre des extrêmes, où le choc des cultures contribue à le rendre passionnant.

Visites & Excursions

- Visite de Copacabana
- Navigation en bateau à moteur pour rejoindre l'Île du soleil
- Découverte du site archéologique de Pilikokaína
- Visites des villes de Sucre et Potosi
- Traversée du Salar d'Uyuni
- Visite de l'île Incahuasi
- Nuit pittoresque dans un train local jusqu'à Oruro
- Visite de Cusco et ses 4 ruines
- Découverte de la Vallée de La Lune et de la Vallée Sacrée
- Excursion au célèbre Macchu Picchu
- Visite de Lima
- Visite des principaux vestiges archéologiques de la culture Tiwanaku

Repas spéciaux

- Repas dans de nombreux restaurants locaux
- Pique-nique sur l'île d'Incahuasi
- Dîner buffet spectacle dans un restaurant à Cusco
- Déjeuner traditionnel andin



Jour 1 : FRANCE / LIMA / LA PAZ

- Convocation des participants à l'aéroport.
- Formalités d'enregistrement.



Envol pour LA PAZ via MADRID et LIMA. Repas servis à bord.

- Accueil à l'Aéroport International d'El Alto, *situé à 4200m d'altitude (le plus haut aéroport commercial du monde).*

La Paz, siège du Gouvernement, située à 3650m d'altitude, est enclavée dans un bassin de l'altiplano bolivien couronné du majestueux Illimani. Cette ville escarpée, pleine de vie (d'embouteillages...) et colorée, offre un étonnant mélange de tradition et de modernité.

- Transfert à votre hôtel.
- Installation dans les chambres.
- Dîner libre.
- Nuit à l'hôtel.

Jour 2 : LA PAZ / LAC TITIKACA / TIWANAKU / LA PAZ

- Petit-déjeuner à l'hôtel.
- **Départ vers Guaqui**, située sur les rives sud du Lac Titicaca (environ deux heures de route goudronnée) pour un premier contact avec les civilisations lacustres par le biais de la visite du Centre d'Interprétation géré par les habitants de la Ville. L'occasion aussi d'observer une collection de vieilles locomotives à vapeur, véritable Patrimoine ferroviaire du pays.
- Poursuite de la route vers Tiwanaku (20 minutes environ).
- **Déjeuner menu dans un restaurant local.**
- Visite des principaux vestiges archéologiques de la culture Tiwanaku.



Pendant ses années d'apogée, Tiwanaku était considérée comme la plus grande cité du monde et "le berceau de la civilisation américaine". Visite de la Porte du Soleil, de la Pyramide d'Akapana, du temple semi-souterrain, des monolithes et du musée où vous pourrez approfondir la compréhension des différents aspects de cette culture.

- Retour en fin d'après-midi à La Paz.
- Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 3 : LA PAZ (→) / SUCRE: VISITE DE LA VILLE

- Petit-déjeuner à l'hôtel.
- Transfert à l'aéroport International « El Alto ».



Envol pour SUCRE (environ 1h15)

- Arrivée à **Sucre**, capitale de la Bolivie, située à 2750m.
Sucre a été déclarée Patrimoine Culturel de l'Humanité par l'UNESCO en 1991.
- Accueil et transfert à l'hôtel.
- Déjeuner.
- Dans l'après-midi, **visite de Sucre** : la visite commence sur la Place principale de Sucre autour de laquelle se trouvent la Cathédrale et la Maison de la Liberté, lieu où l'indépendance de la Bolivie fut signée en 1825. Puis elle continue par le belvédère de la Recoleta qui permet de bénéficier d'une belle vue panoramique sur la ville. Elle se poursuit par la visite du musée de la fondation ASUR qui expose une collection de l'art textile indigène, et se termine au Couvent de San Felipe Néri par une promenade sur les toits coloniaux de l'édifice.
- Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 4 : SUCRE / POTOSI : VISITE DE LA VILLE / UYUNI

- Petit-déjeuner à l'hôtel.
- Tôt le matin, départ pour **Potosi** située à 4100m, ancienne ville impériale déclarée Patrimoine Culturel de l'Humanité par l'UNESCO en 1987.

Voyage de 170 km (environ 2h30 de trajet) sur une route goudronnée traversant les vallées tempérées de Chuquisaca et leurs petits hameaux bucoliques.



- Arrivée à Potosi et **visite de la Maison de la Monnaie, de la tour de la compagnie, et de la façade de San Lorenzo** (selon le temps disponible).

La Casa Real de la Moneda fut édifée entre 1753 et 1773 près de la Cathédrale. Les Espagnols frappèrent la monnaie pour la Couronne jusqu'au 19ème siècle. Compte tenu de ses murs épais, elle fut aussi prison, forteresse, et quartier général de l'armée bolivienne durant la guerre du Chaco. Jusqu'en 1869, les machines étaient actionnées par des esclaves, puis par des chevaux. Entre 1869 et 1909, des machines à vapeur prirent le relais. Belle cour ornée par une fontaine en pierre et par un masque de Bacchus, première locomotive de Bolivie et aussi collection de tableaux religieux.



- Déjeuner.
- Visite panoramique **du centre historique de Potosí**.
Vous pourrez apprécier les rues et portiques de l'époque coloniale ainsi que les principaux attraits touristiques de la ville : arche de Cobija, marché des artisans, et autres monuments historiques et religieux de la ville (selon le temps disponible).
- **Départ vers Uyuni** situé à 241 km (environ 3h30 de piste en bon état). Vous traversez toute la cordillère de « Frailes » avec un paysage impressionnant torturé par l'activité tectonique et volcanique.
- Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 5 : UYUNI / SALAR D'UYUNI : ÎLE INCAHUASI ET VOLCAN TUNUPA / UYUNI

- Petit-déjeuner à l'hôtel.
- **Départ vers le Salar d'Uyuni**, la plaine de sel la plus grande au monde. **Observation du processus d'extraction et de traitement de sel, puis promenade** au milieu de cet incroyable paysage blanc et découverte de la spectaculaire île Incahuasi.

Historiquement, le Salar d'Uyuni faisait partie d'un lac salé ou d'une mer préhistorique intérieure, le lac Minchin, qui inclut la plupart du Sud-ouest bolivien. Avec plus de 12000km², il est considéré comme la mer de sel la plus grande du monde.

Il possède pour frontières seulement les chaînes de montagne et le ciel : le Salar permet d'observer des images uniques, mirages et effets d'optiques fruits de la radiation et d'autres phénomènes surprenants.

Des îles s'élèvent au milieu de l'étendue désertique et abritent des cactus immenses, pouvant atteindre les 8m, aux floraisons étranges. L'île d'Incahuasi, est la plus spectaculaire de toutes. Les couleurs qui s'y observent changent en permanence selon la lumière et le moment de la journée, faisant le bonheur des amateurs de photographie.



- **Déjeuner panier-repas** sur l'île à l'air libre dans un magnifique paysage.
- **Grande traversée du Salar** jusqu'à son extrémité nord en direction du **volcan Tunupa**, qui domine tout le Salar (environ 1h30 de route).
- Arrivée sur le village de **Coquesa** pour visiter ses momies (Chullpas), et profiter de ce point de vue pour apprécier le désert de sel.
- Retour à Uyuni.
- Dîner et nuit à l'hôtel.

A Noter : De décembre à mars c'est la saison des pluies dans la région du Salar. Durant cette saison il n'est pas toujours possible d'accéder en voiture à l'île d'Incahuasi car le Salar peut être inondé. Le paysage n'en reste pas moins magnifique, le ciel se reflétant dans l'eau.

Jour 6 : UYUNI (✈) / LA PAZ

- Petit-déjeuner à l'hôtel.
- Tôt le matin transfert à l'aéroport d'Uyuni pour prendre votre **vol pour La Paz** (1h de vol environ).



Envol pour LA PAZ (environ 1h)

- Transfert en centre-ville pour la **visite de la Vallée de la Lune puis du Centre Historique de La Paz.**

En arrivant à la Vallée de la Lune, vous apprécierez un paysage unique de formations rocheuses donnant la sensation de découvrir un véritable paysage lunaire.

Le circuit colonial républicain de La Paz débute par la Place Murillo et se poursuit par le Palais du Gouvernement, l'Assemblée Législative, la Cathédrale, le Marché des Sorcières et enfin le Marché Artisanal.

Vous visiterez aussi des quartiers populaires qui sont souvent les plus anciens, les plus authentiques et les plus dynamiques de la ville.



- Déjeuner.
- Installation à l'hôtel.
- Après midi libre de détente ou pour effectuer vos achats d'artisanat local.
- Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 7 : LA PAZ / COPACABANA / ILE DU SOLEIL / KASANI / PUNO

- Petit-déjeuner à l'hôtel.
- Départ par la route panoramique qui mène au détroit de Tiquina, que vous traverserez à bord de petites embarcations locales, avant de longer le lac jusqu'à **Copacabana** (environ 3h30 de trajet).

Copacabana est le centre urbain le plus important du Lac Titicaca bolivien. Il se trouve à quelques kilomètres de la frontière péruvienne.

Originellement, ce fut un centre cérémoniel et d'observation astronomique précolombien détruit par les espagnols qui, dans le but d'évangéliser les habitants de la zone, ont édifié, au XVIème siècle, le superbe Sanctuaire de la Vierge de Copacabana.



- Transfert au port et traversée d'une heure environ vers **l'Ile du Soleil** en bateau à moteur privé.

L'Ile du Soleil est considérée comme le berceau de la culture Inca. D'après la légende, le dieu Soleil, l'Inti, y déposa ses enfants Manco Capac et Mama Ocllo qui commencèrent un pèlerinage jusqu'à Cusco où ils fondèrent leur empire. Jusqu'à l'arrivée des espagnols, l'île était considérée comme un site sacré pour les incas. Ils y avaient construit plusieurs temples pour adorer leurs dieux et des palais pour honorer leurs nobles.

- **Visite du site archéologique de Pilkokaina**, aussi connu comme Palais de l'Inca (de l'aymara « où l'oiseau se pose »), datant vraisemblablement de la fin du XVème siècle. Il s'agit d'un ancien Palais à deux étages dont seul le premier est resté intact.
- **Déjeuner traditionnel andin** (Apthapi) dans le cadre magnifique d'une petite baie de l'Ile.
- **Visite de Yumani**, où subsiste encore une fontaine de l'époque préhispanique dont les sources d'eau symbolisent les trois lois inca : ne pas voler, ne pas mentir, ne pas être paresseux.
- Retour à Copacabana et départ pour Kasani où vous traverserez la frontière entre le Pérou et la Bolivie et changerez de véhicule. **Poursuite de la route vers Puno.**
- Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 8 : PUNO / CUSCO: VISITES EN CHEMIN

- Petit-déjeuner à l'hôtel.
- Départ vers **Cusco** : environ 10h (350 km par la route passant par l'Altiplano) incluant pause déjeuner et visites
- Arrêts sur les sites d'intérêt touristique du chemin: **Sillustani**, célèbre pour ses nécropoles, **Raqchi** et son fameux temple au Dieu Wiracocha, **Andahuaylillas** et sa "chapelle Sixtine de l'Amérique Latine".

Sillustani est une péninsule rocheuse au milieu de la lagune enchantée d'Umayo. Il s'agit d'un complexe archéologique pré-inca et inca célèbre pour ses merveilleuses constructions funéraires de pierre appelées "ayawasis" ou "chullpas", où les Kollas enterraient leurs souverains, constituant par la même occasion un sanctuaire à la fertilité de par sa situation dans un site magico-religieux, au milieu d'un superbe paysage objet de mille et une légendes. Pour certains, il s'agit là d'un lieu idéal pour la méditation et le silence.

A 209km de Puno, la Raya est le point le plus haut du voyage à 4 335m. Le paysage est grandiose, parsemé de glaciers, de lamas et de vigognes. Ligne de démarcation entre les deux départements, point d'union géographique entre 2 cultures : Quechua et Aymara. La zone Quechua est caractérisée par ses rivières et vallées tandis que la zone de l'Altiplano est beaucoup plus sèche.

- Déjeuner en cours de route.

A 121 km de Cusco, Raqchi est un ancien centre administratif, économique et militaire inca. L'œuvre architecturale la plus importante est le « Temple du Dieu Wiracocha » aux dimensions monumentales : 100m de long, 28m de large et 14m de hauteur. Divisé en 2 parties chacune de ses bases est faite de 11 colonnes gigantesques construites en pierres taillées et surmontées d'adobes. Non loin se trouve d'autres vestiges comme les bains Incas ou encore les « qolqas » (dépôts de grains) qui servaient de réserve en cas de catastrophe naturelle ou de guerre.



L'église d'Andahuaylillas, appelée aussi la « Chapelle Sixtine des Andes » pour sa décoration, est un bel exemple de l'art populaire religieux des Andes. Véritable joyau de l'architecture baroque métisse qui s'est développée à Cusco, la nef est amplement décorée d'or, d'argent et de peinture de la fameuse école cusquénienne dont le magnifique plafond est recouvert de dorures.

- Arrivée à **Cusco**.
- Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 9 : CUSCO: VISITE DE LA VILLE ET DES 4 RUINES ENVIRONNANTES

- Petit-déjeuner à l'hôtel.
- **Matinée libre** pour vous reposer ou flâner dans les rues de Cusco.
- Déjeuner.
- Dans l'après-midi, **visite de la ville**: la Place d'Armes, la Cathédrale et le Temple du Soleil (Qorikancha).

Située sur la Place d'Armes, la Cathédrale de Cusco fût construite en 1559 et inaugurée officiellement en 1654.

Pour sa construction, furent utilisées des pierres de granit rose de Saqsayhuaman et elle fût bâtie sur des vestiges de Temples Inkas détruits par les espagnols pour combattre ce qu'ils dénominaient sous l'Inquisition "le fétichisme".

Entre autres merveilles, elle abrite un chœur, chef-d'œuvre d'ébénisterie coloniale, taillé en bois de chêne. Des peintures des XVIème et XVIIème siècles de l'Ecole "cusqueña" et de peintres européens ornent ses murs. Des retables dorés, finement taillés, gardent ses trois autels, dont le principal, plaqué en d'argent, renferme les bijoux de plus grande valeur.

Le Temple du Soleil ou QoriKancha (Jardin d'Or) fût construit par les Inkas et partiellement détruit par les espagnols pendant les premières années de la conquête. On peut encore apprécier quelques murs et salles qui prouvent le degré de perfection des techniques de construction inkas (Inka Impérial). L'on dit aussi que le jardin de ce Temple possédait des sculptures d'arbres, d'animaux et de fleurs en or, ce qui expliquerait son nom quechua.

D'épaisses plaques en or recouvraient la partie supérieure des murs du Temple du Soleil qui abritait aussi un énorme bouclier en or massif, supporté par une voule de pierre dans l'Autel principal de ce centre cérémoniel. Aucun de ces trésors n'a été récupéré, on dit que les espagnols fondirent ces reliques pour envoyer l'or au roi d'Espagne.



- **Puis visite des 4 Ruines situées aux alentours de Cusco** : Saqsayhuaman, Q'enko, PukaPukara et Tambomachay.

***Sacsayhuamán** ("le lieu où repose le puma" en quéchua) était un centre religieux. Cette forteresse située à 2 km de la ville de Cusco se compose de 3 plateformes superposées ayant une moyenne de 360 m de long. Elles communiquent par le biais d'escaliers et portes d'accès en pierre.*

Parfait exemple du degré de maîtrise de la construction par les Incas, les énormes blocs de pierre qui la forment ont été assemblés de façon parfaite sans usage aucun de ciment ou mastic et peuvent peser jusqu'à 125 tonnes. Ce complexe monumental est considéré avec la ville de Cusco comme la première des 7 nouvelles merveilles du monde.

***Q'enko** ("labyrinthe" ou "zigzag" en quéchua), situé à 3km de Cusco, est interprété comme un lieu d'adoration à la mère terre ("Pacha mama"). Elle se compose d'un énorme bloc de pierre de 5.90 m de haut ayant l'apparence d'un puma, sous lequel un labyrinthe de tunnels creusés dans le sol débouche sur une grande chambre souterraine abritant un autel de pierre.*

***PukaPukara** ("rouge tourelle" en quéchua)*

*Centre administratif et militaire, ancien poste de contrôle sur le chemin de l'Inca, **PukaPukara** ("rouge tourelle" en quéchua) était un lieu stratégique sur le chemin de l'Antisuyo (province amazonienne des Incas). Situé à 6 km de la ville, il est formé de plateformes, escaliers, couloirs et tourelles. Il servait de lieu de repos et de relais pour les hommes-courriers ("chaskis") de l'Empire.*

*A 7 km de la ville et 3.600 m d'altitude, **Tambomachay** est connu comme "le bain de l'Inca" et considéré comme un lieu de culte à l'eau où s'exprime à nouveau le haut degré de maîtrise inca de l'ingénierie hydraulique.*

- **Dîner buffet-spectacle** dans un restaurant local. Autour d'un très bon buffet, vous découvrirez la richesse du folklore des différentes régions du Pérou : danses, chants et costumes fabuleux. Si le cœur vous en dit, vous pourrez vous joindre à la danse.
- Nuit à l'hôtel.

Jour 10 : CUSCO / VALLEE SACREE DES INCAS: PISAQ (MARCHE ET RUINES) – FORTERESSE D’OLLANTAYTAMBO

- Petit-déjeuner à l’hôtel.
- Départ vers la **Vallée Sacrée des Incas**.
- **Visite du marché local** et des **vestiges archéologiques** surplombant le village de Písaq.

Písaq est un des villages de la vallée sacrée construit sur des fondations pré-colombiennes par le vice-roi Francisco de Toledo. Proche de ce village se trouvent les ruines de l’ancien village inca portant le même nom.

Ce sont les terrasses étroites qui se trouvent en dessous de la citadelle inca représentant l’aile d’une perdrix (pisac’a), qui a donné son nom au lieu. Le site inca comprend des constructions militaires, religieuses et agricoles. Des théories avancent que Písaq défendait l’entrée sud de la Vallée Sacrée.



- Déjeuner dans un restaurant situé en plein cœur de la Vallée Sacrée, avec recettes andines au menu.
- Visite **du village inka** et de la forteresse d’Ollantaytambo.

Le village d’Ollantaytambo se dresse fièrement sur ses fondations incas, témoignage vivant d’un village de l’époque. La distribution des maisons et des canaux (fournissant le village en eau provenant de la fonte des glaciers), sont restés inchangés, figés dans le temps, comme à l’époque du Tahuantinsuyo, après l’installation des espagnols.

Comme une sorte de dieu protecteur, la forteresse embrasse le village. Le site tient son nom du cacique Ollanta, qui selon la tradition orale, tomba amoureux d’une princesse, fille de l’Inca Pachacútec et en fut durement puni.

Le site archéologique d’Ollantaytambo est un très bel exemple des différents styles et qualités du travail de la pierre des époques pré-inca et inca.



- Dîner et nuit à hôtel.

Jour 11 : VALLEE SACREE / MACHU PICCHU / VALLEE SACREE / CUSCO

- Petit-déjeuner à l’hôtel.
- Départ en train de la gare d’Ollantaytambo en direction d’Aguas Calientes, village situé au pied du Machu Picchu.
- Ascension en navette touristique pour la **visite de la citadelle du Machu Picchu**.

Située dans la forêt amazonienne haute, à 112km de Cusco, la citadelle de pierres de Machu Picchu constitue le monument emblématique du Pérou, et, au-delà, de toute l’Amérique du sud.

Découvert en 1911 par l’explorateur Hiram Bingham, il s’agit effectivement de l’un des ensembles monumentaux les plus imposants et impressionnants de la planète, avec justice reconnu par l’UNESCO patrimoine culturel de l’humanité.

Construite au plus haut des montagnes de cette zone (Machu Picchu signifie, entre autres, « montagne ancienne » en quechua), dominant et contrôlant la vallée



de l'Urubamba, elle constitua un centre productif, administratif, religieux et militaire et l'expression la plus achevée de la perfection de l'architecture inca.

Rêve de tout voyageur, légende n'ayant pas encore livrée tous ses mystères, la citadelle de Machu Picchu continue d'envoûter et de séduire les visiteurs.

- Déjeuner.
- Retour vers la vallée sacrée en train puis transfert final en bus vers Cusco.
- Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 12 : CUSCO (✈) / LIMA : VISITE DE LA VILLE COLONIALE ET MODERNE / AEROPORT

- Petit-déjeuner à l'hôtel.
- Transfert à l'aéroport de Cusco.



Envol pour LIMA (environ 1h15)

- **Arrivée à Lima et transfert au centre de Lima pour visiter la vieille ville.**
- Départ de la place San Martin pour découvrir l'hôtel Bolivar, le plus vieil hôtel de Lima qui accueillit de très importantes réunions historiques.
- Transfert vers la **Plaza Mayor**.

Centre de l'ancienne ville coloniale où se trouvent la mairie, le palais du gouvernement, la cathédrale de Lima, ainsi que les Casonas Coloniales les plus représentatives de la capitale péruvienne. Au centre se dresse une fontaine en bronze du XVIIe. Visite d'un des plus beaux exemples du baroque colonial du continent, la Cathédrale de Lima, construite au XVIIe. L'intérieur est austère, mais abrite des bijoux historiques comme les stalles du chœur de Baltasar Noguera, des autels latéraux et le mausolée du conquistador Francisco Pizarro.

- La visite continue vers **l'ensemble architectural de San Francisco**.
Joyau de l'architecture coloniale datant du XVIIe, le complexe artistique est le plus beau du centre historique. Les édifices qui composent le Monastère de San Francisco sont les églises de San Francisco, de La Soledad et d'El Milagro, une petite place et les catacombes (galeries souterraines) qui servirent de cimetière durant l'époque coloniale. La zone du cloître, décorée avec des carreaux de faïence, abrite le musée d'art de la vice-royauté.
- Continuation vers le quartier de Miraflores. *Petite halte au parc de l'amour, perché sur la falaise qui domine le Pacifique. Outre son superbe panorama, c'est un parc avec beaucoup de charme. Sa décoration est dédiée à l'amour, symbolisé par la statue de Victor Delfin, « El Beso ».*
- **Déjeuner buffet d'adieu** dans un restaurant avec **vue sur l'Océan Pacifique**.
- Selon vos horaires de vol, transfert à l'aéroport pour prendre votre vol international de retour.
- Assistance aux formalités d'enregistrement.



*Embarquement et envol à destination de la France.
Dîner et nuit à bord.*

Jour 13 : FRANCE

- Petit-déjeuner à bord.
- Arrivée en France.

INFORMATIONS PRATIQUES SALAR D'UYUNI :

Meilleure saison : octobre à décembre (la moins froide)

Saison intermédiaire : avril à septembre (la plus froide et sèche : peu de risques de pluies). Attention cependant, des chutes de neige peuvent perturber le bon déroulement de ce circuit durant les mois de Juillet et Août.

Saison la plus aléatoire : décembre à mars : saison des pluies

Climat: le Salar a un hiver sec de mai à octobre et un été pluvieux de décembre à mars. Il y fait très froid et le vent est glacial. Pendant la nuit, la température descend souvent jusqu'à - 25 °C en juin à la Lagune rouge (les mois le plus froids sont juin, juillet et août).

Santé: Bonne condition physique recommandée en raison de l'altitude et des variations climatiques. L'altitude (et donc le manque d'oxygène) peut indisposer fortement.

Altitudes: Uyuni : 3660m – Ile Incahuasi : 3740m.

Logement :

Uyuni : logement correct sans plus, l'hôtel dispose de chambres et salles de bain privées, de l'eau chaude, électricité et restaurant.

Voies de communication: route de terre dans un état variable de correct à mauvais (cela dépend aussi de la saison).

Equipement individuel à prévoir: les journées sont en général ensoleillées avec du vent dans l'après-midi ; les nuits peuvent être très froides.

N'oubliez pas de vous munir de lunettes de soleil, crème solaire, de vêtements chauds (coupe vent et polaire, bonnet, gants, chaussettes...), chaussures de marche, chapeau, et pharmacie personnelle.

A Noter : De décembre à mars c'est la saison des pluies dans la région du Salar. Durant cette saison il n'est pas toujours possible d'accéder en voiture à l'île d'Incahuasi car le Salar peut être inondé. Le paysage n'en reste pas moins magnifique, le ciel se reflétant dans l'eau. Pendant les mois de juin à août les températures peuvent descendre très fortement, prévoyez des vêtements très chauds.